

崧津吟社

崧津吟社創立25週年紀念於1947年合影

呂傳命，字澤民，號知天異人。崧津吟社第三任社長。曾任副鎮長、縣議員、鎮長等職。

呂傳琪字鈞璜，畢業於台北國語學校，後執教於大溪公學校，並創設育英書塾及崧津吟社，
其書法與詩作均為一時巨擘。

邱黃萬慶口述歷史:

崧津吟社社員深知祖先來自大陸，姓氏為民族血統之象徵，漢家姓氏各有所本，民族精神即源於此。社員不但不改姓，亦不申請"國語家庭"。為了不讓下一代青年子弟忘本，便於民國十七年五月十一日夜八時開設"青年夜學會"，呂傳琪先生任會長，家父負責宣傳工作。

學生分甲乙兩組，教授漢文以延續民族文化。不料開班典禮列席的大溪郡守（鎮長）、視學（督學）、助役（副鎮長）等致詞時強調必須教日語，只好將任課指導的社員分成漢文組與日文組分別授課。崧津吟社社員明白日人嚴禁私藏漢書典籍，無可奈何中，惟有寄情於天籟，以為情感與思想之宣洩，無不工詩詞，託之吟哦，更為傳承漢族文化而努力而貢獻。

大溪名人呂傳琪先生於"乞巧節註[11]"和弟子創組"崧津吟社"。呂先生執教于大溪。此社之組，蓋以便宜於師生之唱和，且共致力於漢文化之潛研。參加社員皆大溪土著。凡值東社員輪值召集，每月召開一次例會，設席小酌，並以各時佳景佳節為題擊鉢吟詩，當場揭曉評定次第，或詮議課題。交卷評審，於下月開例會時發表，類多佳作。民國十七年端午家父值東召開擊鉢例會於寒舍，題出"賣菜娃"七絕陽韻詞。家父作品為：

"一聲春韭一肩筐，鬧裡垂髮亦學商。不向花街呼賣去，只憑食力飽香囊，
香韭一畦總剪盡，嫩瓜摘得滿盈筐。挑來市井人爭購，喜殺垂髮小女郎。

"評審結果黃樹林註[12]伯與家父二位所奪。註[13]吟社著有【東寧擊鉢吟前後集】註[14]【崧津吟社詩存】【紀念呂鈞璜社長十週年詩集】【鈞璜詩集】等。家父還代表崧津吟社
參

加"癸巳重陽節台灣省中北部詩人擊鉢本聯吟大會"各有佳詩列選。註[15]
